

GEMA
KundenCenter
11506 Berlin

Telefon +49 (0) 30 588 58 999
Fax +49 (0) 30 212 92 795
E-Mail kontakt@gema.de
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer 2001347667

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik *

Angaben zum Veranstalter

Gaggalacka e.V., i.V. Marian Bühler (1. Vorstand des Vereins)		
Name des Veranstalters		
Gaggalacka Festival 2018	PsyTrance Underground Music & Arts Festival	
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Rostocker Str. 23	01109 Dresden	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
---	---	0163 6838848
Telefon	Telefax	Mobil
vorstand@gaggalacka.de	www.gaggalacka.de	
E-Mail	Internetseite	
Campingplatz Prettin		
Name des Veranstaltungsortes		
Campingplatz / Touristenzentrum	eingezäuntes Außengelände	
Art (z. B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Hinterfährstraße 42	06925 Annaburg	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
30.08. - 02.09.2018	Do. 18 Uhr - So. 22 Uhr	75
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in €
		<input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle/Band

>>> Dein Artistname	<input checked="" type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **	
Name der Kapelle/Band	<input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe **	
>>> Dein realer Name, Vorname	<input type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **	
Name des musikalischen Leiters/Bandleaders	keine vorhanden / NICHT GEMA-Mitglied!	
>>> Anzahl der Artists Deines Projekts	GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)	
Anzahl der Musiker und Sänger	>>> DJ-Set oder Live-PA-Set oder Live-Set	
>>> Deine Anschrift (Straße, Hausnr.)	Art der Besetzung *	
Straße/Nr.	>>> Deine Anschrift (Postleitzahl, Ort)	
k.A.	k.A.	k.A.
Telefon	Telefax	Mobil
Kontakt über vorstand@gaggalacka.de	www.gaggalacka.de	
E-Mail	Internetseite	

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. ** Bei Zutreffen bitte ankreuzen



Angaben zur Musiknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ²⁾	Spieldauer hh:mm:ss
1.	NICHT durch GEMA lizenziert		“Trackname” , Artistname	realer Name des Producers (w&p by ...)	bei Remix: realen Namen des Remix-Artists	Name des Labels, wo der Track releaste wurde	Tracklänge (min:sek)
2.	NICHT durch GEMA lizenziert		“Toxic Society”, Drumatik	Benjamin Klingemann		Purple Hexa- gon Records	7:25
3.	NICHT durch GEMA lizenziert		“Quiet Night In”, Skyhighatrist - Synthetik Chaos RMX	Marc Forster	Yan Migaud	Purple Hexa- gon Records	7:16
4.	NICHT durch GEMA lizenziert		“Nypa”, Meerkut	Thomas Floch		Modem Records	8:03
5.	NICHT durch GEMA lizenziert		“Standart Model”, Wishi	Alexandr Shilets		World People Prod.	7:19
6.	NICHT durch GEMA lizenziert						
7.	NICHT durch GEMA lizenziert						
8.	NICHT durch GEMA lizenziert						
9.	NICHT durch GEMA lizenziert						
10.	NICHT durch GEMA lizenziert						
11.	NICHT durch GEMA lizenziert						
12.	NICHT durch GEMA lizenziert						
13.	NICHT durch GEMA lizenziert						
14.	NICHT durch GEMA lizenziert						
15.	NICHT durch GEMA lizenziert						
16.	NICHT durch GEMA lizenziert						
17.	NICHT durch GEMA lizenziert						
18.	NICHT durch GEMA lizenziert						
19.	NICHT durch GEMA lizenziert						
20.	NICHT durch GEMA lizenziert						

**** Bitte so viele Zeilen wie möglich ausfüllen! ****



Angaben zur Musiknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ²⁾	Spieldauer hh:mm:ss
21.	NICHT durch GEMA lizenziert		"Trackname" , Artistname	realer Name des Producers (w&p by ...)	bei Remix: realen Namen des Remix-Artists	Name des Labels, wo der Track releaste wurde	Tracklänge (min:sek)
22.	NICHT durch GEMA lizenziert						
23.	NICHT durch GEMA lizenziert						
24.	NICHT durch GEMA lizenziert						
25.	NICHT durch GEMA lizenziert						
26.	NICHT durch GEMA lizenziert						
27.	NICHT durch GEMA lizenziert						
28.	NICHT durch GEMA lizenziert						
29.	NICHT durch GEMA lizenziert						
30.	NICHT durch GEMA lizenziert						
31.	NICHT durch GEMA lizenziert						
32.	NICHT durch GEMA lizenziert						
33.	NICHT durch GEMA lizenziert						

**** Bitte so viele Zeilen wie möglich ausfüllen! ****



Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

1) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

2) Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Prettin, 02.09.2018
 Ort/Datum

bitte HIER handschriftlich unterschreiben!
 Unterschrift des Ausfertigers

Prettin, 02.09.2018
 Ort/Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters